

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МБОУ СОШ № 256 ГО ЗАТО Фокино Приморский край**

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
методического совета

Протокол № 1  
от «27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ СОШ  
№256 Н. В. Маркова

Приказ № 90 - од  
от «29» августа 2024 г.



**Рабочая программа  
«Практикум по русскому языку».  
11 класс**

Составлено учителем  
русского языка и литературы  
Хайзик Н.Ю.

**ГО ЗАТО Фокино, 2024-2025**

### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основе информационного письма Минобрнауки России «Об итоговом сочинении (изложении)» от 26.08.2014 г. №НТ-904/08; «Методического обеспечения итогового сочинения (изложения) в 2024–2025 учебном году» (ФИПИ), в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г.(зарегистрирован Минюстом России 15.08.2014г., регистрационный №33604).

Сочинение уже более двухсот лет является универсальной комплексной формой проверки уровня обученности учащихся. Сочинение является результатом систематической планомерной работы, осуществляемой на протяжении всех лет обучения в школе. На несколько лет эта форма проверки уровня знаний учащихся была исключена из практики, оставшись только в формате сочинения ЕГЭ по русскому языку.

Проводится сочинение в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г. (зарегистрирован Минюстом России 15.08.2014 г., регистрационный №33604).

Сочинение позволит проверить широту кругозора, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, владение речью.

Введение в качестве итоговой формы аттестации по русскому языку в 11 классе итогового сочинения, целью которого задаются новые требования к качеству подготовки выпускников, ставит нас перед необходимостью пересмотра системы предэкзаменационной подготовки учащихся 11 классов.

**Актуальность** данного курса обусловлена новым форматом итогового сочинения и тем, что предыдущие формы, методы, приемы подготовки к экзамену, какими бы они ни казались хорошими, привычными и т.д., оказались как минимум недостаточными.

**Новизна** практикума заключается в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием темы сочинения и способами её раскрытия, а также практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания. Это выводит данную программу из ряда существующих

сегодня курсов, направленных на обобщение и систематизацию знаний, полученных с 5 по 9 классы (в основном по орфографии и пунктуации).

Цели и задачи курса определены, исходя из методических рекомендаций Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.

**Цель курса:** подготовить выпускников к успешному написанию итогового сочинения, для того чтобы выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме.

#### **Задачи курса:**

- развитие коммуникативно-речевой культуры;
- совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;
- обучение анализу текста, его интерпретации;
- формирование языковой и лингвистической компетенций;
- формирование умений создавать собственный текст, аргументировать собственное мнение, использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
- развитие ассоциативного мышления учащихся.

**Формы работы:** коллективная и групповая при работе над пониманием темы, при анализе готового текста; индивидуальная письменная работа по созданию текстов.

#### **Место предмета в базисном учебном плане**

Курс практикума «Итоговое сочинение по литературе в 11 классе» проводится в 11 классе и составляет 17 часов.

#### **Ценностные ориентиры содержания курса**

Содержание программы и применяемые на занятиях формы и методы обучения способствуют удовлетворению познавательных интересов, повышению информационной и коммуникативной компетенции в целом, формированию общеучебных умений и навыков.

Успешная реализация программы поможет старшеклассникам обобщить и систематизировать знания, совершенствовать важнейшие практические

умения и навыки, обеспечит психологическую поддержку при подготовке к итоговой аттестации.

### **Планируемые результаты:**

Ученики смогут

- читать тему сочинения (тема, рема, ключевые слова, проблематика, идея);
- раскрывать идейно-художественное своеобразие произведения;
- составлять модель небольшого литературно-критического текста;
- определять узловые вопросы при проведении сопоставительного анализа произведений (на одну тему, на разные темы, но с одной ярко выраженной идеей);
- выявлять «вечные», жизненно важные нравственные ценности в произведениях разных эпох;
- овладеть определенным алгоритмом в написании сочинения;
- научиться бережному, внимательному и уважительному отношению к слову.

### **Материальное обеспечение курса:**

- компьютер;
- интерактивная доска;
- медиапроектор;
- таблицы.

## Содержание курса

### **Вступительное занятие – 1 час**

Ознакомление учащихся с Посланием Президента РФ, Приказом Минобрнауки РФ, целями и задачами проведения сочинения, критериями оценивания, целями и задачами курса, направлениями тем в текущем году.

### **Анализ формулировки темы сочинения – 2 часа**

Формулировка темы и ее конкретизаторы, формулировка темы и языковая единица, ее выражающая, тип темы по степени полноты отражения в ней суждения, анализ формулировки темы, определение своей задачи по ее раскрытию; вычленение в теме опорных слов, анализ смысла каждого из них, их взаимосвязи; использование для тренировки вопросительных формулировок тем.

### **Композиция сочинения- 1 час**

Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста), его логический и композиционный замысел. Сочинение как смысловое и структурное единство. Абзац в сочинении и его значение. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения. Построение композиции сочинения по принципу доказательства теоремы.

### **Основная мысль (идея) сочинения – 1 час + 1 практикум.**

Осмысление возможной проблематики сочинения, тренировка в постановке проблемы к сочинению и разработка системы вопросов к теме.

Анализ образцов и написание собственных работ.

### **Тезис – 1 час + 1 практикум.**

Формулировка тезисов сочинения. Авторское «я» в сочинении.

Написание тезисов к заданным темам.

### **Аргументы – 1 час + 2 часа практикум.**

Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения; включение в сочинение литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.

Анализ образцов и написание собственных работ. Редактирование и рецензирование написанного.

### **Типы вступления – 1 час + 1 практикум.**

Назначение и роль вступления к сочинению. Возможные варианты вступления: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое.

Анализ образцов вступлений. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме.

### **Заключительная часть сочинения – 1 час + 1 час практикум.**

Заключительная часть сочинения. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения.

Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок.

## Итоговая работа – 2 часа

### Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вступительное занятие	1
2-3	Анализ формулировки темы сочинения.	2
4.	Композиция сочинения	1
5.	Основная мысль (идея) сочинения	1
6.	Практикум. Анализ образцов и написание собственных работ	1
7.	Тезис.	1
8.	Практикум. Написание тезисов к заданным темам.	1
9.	Аргументы.	1
10.	Практикум. «Мозговой штурм» - учимся подбирать аргументы.	1
11.	Практикум. Анализ образцов и написание собственных работ. Редактирование и рецензирование написанного.	1
12.	Типы вступления.	1
13.	Практикум. Анализ образцов вступлений. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме.	1
14.	Заключительная часть сочинения.	1
15.	Практикум. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок.	1
16-17.	Итоговая работа. Написание сочинения. Взаимопроверка работ по критериям.	2

## Список литературы

1. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе от экспертов в области подготовки к ЕГЭ Н.А. Сениной, А.Г. Нарушевича и И.С. Нарушевич. Издательство «Легион» Русский язык. Литература, 2015
2. Итоговое сочинение. Трудно? Легко! / Л.И. Мальцева. –Ростов н/Д: Издатель Мальцев Д.А., М.: Народное образование, 2015
3. Пименова В. «Сочинение как творческий вид работы. Из опыта учителя.»Библиотечка «Первого сентября». Серия «Литература». Выпуск 5(17) М 2007
4. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. рекомендации для образоват. организаций. — М.: Просвещение, 2015
5. Серия „Учимся с «Просвещением»“/,«Просвещение» — учителю“.
6. Серафимова В.Д. Практические материалы для подготовки к сочинениям, выпускным и вступительным экзаменам. Русские писатели XX и XXI веков.- //АСТ,Астрель, Москва, 2008
7. Сигов В. К., Ломилина Н. И. «Итоговая аттестация. Выпускное сочинение. 10-11 классы». Пособие издательства «Дрофа» 2015
8. Сочинение? Легко! 10—11 классы : пособие для учащихся общеобразоват. организаций / [С. И. Красовская, М. И. Шутан, Е. А. Певак и др.]. — М. : Просвещение, 2015.
9. Ходякова Л. А. и И. К. Геро «Подготовка к итоговому сочинению по литературе» «Русский язык в школе» № 2 за 2015 год.
10. Чумакевич Э.В. «Сочинения на отлично! Русская литература. 9–11 классы».
11. Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10–11 классы. (Методическое пособие для учителей)

### Интернет-ресурсы:

: <http://sochinenie11.ru/o/140-2-knigi-po-podgotovke-k-itogovomu-sochineniyu.html>;  
[russkiy-na-5.ru](http://russkiy-na-5.ru);  
[http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page\\_7458.html](http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html);  
<http://sochinenie.wikivote.ru>;  
[https://mogu-pisat.ru/spravochnik/nachalo/?clear\\_cache=Y?ELEMENT\\_ID=181332](https://mogu-pisat.ru/spravochnik/nachalo/?clear_cache=Y?ELEMENT_ID=181332)