

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ СОШ № 256 ГО ЗАТО Фокино Приморский край

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического совета

Протокол № 1
от «27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ
№256 Н. В. Маркова

Приказ № 90 - од
от «29» августа 2024 г.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00FEF2CDFE817895FD3B15BB2743C8123E
Владелец: Маркова Наталья Вадимовна
Действителен с 29.08.2023г. до 21.11.2024г.

**Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
для 2 класса коррекции на 2024-2025 учебный год
(вариант 1)**

Составитель: Алешина Валерия Андреевна

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В.

«Литературное чтение» М., «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России: М., «Просвещение») и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей, учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащимся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются общие задачи учебного предмета:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве,

преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения. У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения, учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл

названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Основная форма организации учебных занятий – урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа. Во 2 классе на урок литературного чтения отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебных недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

В соответствии с представленным в ПрАООП содержанием во 2 классе выделены следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из

повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научнопопулярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту языка;
- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
- умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР метапредметные результаты, могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- умения составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов;
- умения выделять и анализировать части текста, определять главную мысль;
- умения устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста;
- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности пересказать прослушанный событийный текст;
- возможности ответить на вопросы по самостоятельно прочитанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- связном рассказе (монолог) о каком-либо событии;
- угадывании героя по его описанию;
- установлении причинно-следственных связей;
- овладение понятиями, требующимися при обучении учебному предмету: эпитеты, олицетворения.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умения принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты. По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений.

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

- уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

Содержание учебного предмета

№ раздела/ темы	Название и содержание раздела/темы	Всего часов	
1	Самое великое чудо на свете	Вводный урок. Старинные и современные книги Библиотека. Любимые книги. Герои любимых книг.	3
2	Устное народное творчество	Русские народные песни. Колыбельные песни. Потешки и прибаутки. Считалки. Небылицы и перевертыши. Загадки. Пословицы и поговорки. Сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». Урок обобщения и систематизации знаний.	15
3	Люблю природу	Ф. Тютчев. «Есть в осени	8

	русскую. Осень	первоначальной...». К. Бальмонт. «Поспевает брусника». А. Плещеев. «Осень наступила...». А. Фет. «Ласточки пропали...». Осенние листья в стихотворениях поэтов. В. Берестов. «Хитрые грибы», статья «Грибы». Описание осени. Урок обобщения и систематизации знаний.	
4	Русские писатели	А.С. Пушкин -великий русский поэт. Стихи А.С. Пушкина. «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Котёнок», «Филиппок», «Правда всего дороже». Урок обобщения и систематизации знаний.	13
5	О братьях наших меньших	В. Берестов «Кошкин щенок». М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ». Б. Житков. «Храбрый утенок». В. Бианки «Музыкант», «Сова». Проект «Один день с питомцем». Урок обобщения и систематизации знаний.	8
6	Из детских журналов	Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..», «Очень-очень вкусный пирог», А. Введенский. «Ученый Петя». Современный детский юмористический журнал.	6
7	Люблю природу русскую. Зима	Зима в произведениях русских поэтов и художников (А.С. Пушкин и др.). Я. Аким «Утром кот...». Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Два Мороза. С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе...». С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».	13
8	Писатели детям	Небылицы К. И. Чуковского «Путаница». «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». А. Л. Барто «Веровочка», «Мы не заметили жука...» «В школу», «Вовка – добрая душа». Н.Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На	22

		горке». Мамин день. Заключительный урок.	
9	Я и мои друзья	Стихи о дружбе. В. Лунин «Я и Вовка». Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему». Заключительный урок.	10
10	Люблю природу русскую. Весна	Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...». «Весенние воды». А. Плещеев «Весна». «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...». Заключительный урок.	6
11	И в шутку и всерьез	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Песенки Винни-Пуха. Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...». Г. Остер «Будем знакомы». В. Драгунский «Тайное становится явным» Заключительный урок.	16
12	День победы	С. Васильев «Я помню, ранило берёзу...»	2
13	Литература зарубежных стран	Известные детские сказки зарубежных писателей. Английские народные песенки «Перчатки» и «Храбрецы» в переводе С. Маршака и К. Чуковского. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Французская народная песенка «Сьюзен и мотылёк». Шарль Перро «Кот в сапогах».	14
		Итого:	136

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Вводный урок	1	Знакомство с новым учебником - раздел, оглавление, условные обозначения. Поиск нужной страницы, автора и произведения по оглавлению. Практическая работа – изготовление закладки. Беседа о прочитанных летом книгах.
2	Старинные и современные книги	1	Слайд презентация – Рукописные книги Древней Руси. Словарная работа - береста, свиток, пергамент. Работа с учебником - рассматривание иллюстраций старинных книг, сравнение современной и старинной книги. Практическая работа-составление памятки «Как обращаться с книгой». Прослушивание стихотворения Р. Сефа. «Читателю». Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Подведение итогов.
3	Библиотека. Любимые книги. Герои любимых книг	1	Загадки о книге. Работа с учебником - чтение, значение слова «библиотека». Знакомство с библиотекой. Словарная работа - читальный зал, абонемент, абонементская карточка. Викторина «Узнай героя». Подведение итогов.
4	Русские народные песни	1	Речевая разминка. Актуализация знаний. Имитационная игра – дети становятся в круг и под песню «Во поле берёза стояла» придумывают движения. Работа с текстом песни «Берёза моя, берёзонька» Работа с учебником: рассматривание иллюстраций «Декоративно-прикладное искусство». Практическая работа - по выбору учителя. Подведение итогов.
5	Колыбельные песни	1	Проверка домашнего задания - выразительное чтение песни «Берёза моя, берёзонька». Речевая разминка. Прослушивание аудиозаписи колыбельной

6			песни (по выбору учителя). Беседа, актуализирующая знания детей о колыбельной. Рассказ учителя о колыбельной. Работа с текстом колыбельных песен. Сравнение русской народной и современной колыбельной песни. Релаксация. Подведение итогов.
7			
8	Потешки и прибаутки	1	Проверка домашнего задания - чтение колыбельной наизусть. Пальчиковая игра - напр., «Сорока-ворона». Словарная работа: потешка, прибаутка. Работа с учебником, текстом прибаутки, потешки. Разыгрывание потешки (например, с перчаточными куклами). Ответы на вопросы учебника. Подведение итогов.
9			
10	Считалки	1	Проверка домашнего задания - чтение наизусть потешки или прибаутки (по выбору учителя). Речевая разминка. Беседа- актуализация знаний о считалках. Словарная работа-считалка. Работа с текстом считалок. Разучивание считалок. Подведение итогов.
11			
12	Небылицы и перевертыши	1	Проверка домашнего задания - рассказывание считалок наизусть. Дидактическая игра «Бывает - не бывает». Беседа о небылицах. Работа с текстом небылицы. Словарная работа - выбор синонимов к слову «небылица». Творческое задание в группах на карточках – составить небылицу (соединить начало и конец фраз). Подведение итогов.
13			
14	Загадки	1	Проверка домашнего задания - чтение небылицы. Речевая разминка. Введение в тему – разгадать зашифрованное слово (загадка), по первым буквам каждой картинке. Работа с текстом загадок. Чтение загадки учителем. Выделение существенных признаков
15			

		<p>опорным словам. Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания текста (Что случилось? Что показалось каждому герою?). Словарная работа. Колодец, колода, наперсточек. Образование слова «водоносы». Чтение сказки по цепочке с отработкой темпа, передачей настроения. Инсценировка сказки. Подведение итогов.</p>
«Лиса и тетерев»	1	<p>Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания текста. Словарная работа на карточках: объединить слова-синонимы: проведать – навестить, нынче – сегодня, наострила уши – насторожилась, указ – постановление. Чтение сказки по ролям. Актуализация понятий диалог, монолог. Беседа о скрытом смысле сказки. Работа с пословицей «На языке медок, на уме ледок». Подведение итогов.</p>
«Лиса и журавль»	1	<p>Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания текста. Словарная работа. Работа над составлением наглядной модели. Коллективный пересказ с опорой на модель и опорные слова. Выборочное чтение. Прочитать отрывок, доказывающий жадность лисы. Работа с пословицей «Как аукнется, так и откликнется». Подведение итогов.</p>
«Каша из топора»	1	<p>Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания текста (из чего получилась каша?). Словарная работа: служивый, побывка, вдоволь, варево, чулан, сдобрить, котёл. Выборочное чтение: что налили (положили) в котел (о всех компонентах). Работа с учебником: чтение вопросов и выбор ответов. Работа с пословицей «Смекалка во всяком деле выручит». Инсценировка сказки. Подведение итогов.</p>
«Гуси-лебеди»	1	<p>Проверка домашнего задания-</p>

			<p>схематическое изображение последовательности добавления продуктов в кашу. Просмотр мультфильма «Гуси-лебеди» (установка на запоминание последовательности событий). Схематическая зарисовка последовательности. Выборочное чтение текста (ключевые события). Подбор адекватной пословицы «Как аукнется, так и откликнется»</p> <p>Подведение итогов.</p>
	Урок обобщения и систематизации знаний	1	<p>Проверка домашнего задания: выборочный пересказ по вопросам учителя. Игра-соревнование: «Определи жанр» (пословицы и поговорки, потешки и прибаутки, считалки, небылицы – сигнальными карточками). Угадывание сказок. Рассказывание наизусть считалок и потешек.</p>
18	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	1	<p>Отгадывание загадок про осень. Называние осенних месяцев. Рассказ учителя об авторе Ф. Тютчеве. Первичное восприятие текста. Просмотр видеоролика на фоне музыки «Времена года. Осень» П.И. Чайковского. Самостоятельное чтение текста. Словарная работа: серп, лазурь, Выразительно чтение стихотворения. Подведение итогов.</p>
19			
20	К. Бальмонт. «Поспевает брусника».	2	<p>Рассказ учителя о поэте К. Бальмонте. Первичное восприятие текста. Чтение стихотворения учителем. Словарная работа. Прочь, убор, спросонья, благовонья. Анализ стихотворения (определение настроения). Нахождение примеров олицетворения в тексте без введения термина в активный словарь. Ответы на вопросы учебника. Чтение стихотворения А. Плещеева «Осень». Сравнительный анализ стихотворений. Выразительное чтение</p>
21	А. Плещеев. «Осень наступила...»		
22			
23			

24			стихотворения А. Плещеева. Домашнее задание – выучить первое и третье четверостишие. Подведение итогов.
			Проверка домашнего задания. Чтение стихотворения А. Плещеева наизусть. Изготовление коллажа – прикрепить предметы, сопровождая словами стихотворения. Подведение итогов.
	А. Фет. «Ласточки пропали...»	1	Просмотр видеоролика «Отлет птиц» (грачи, ласточки, журавли). Рассказ учителя об авторе А. Фете, прочтение стихотворения учителем и хором. Чтение детьми стихотворения про себя, выразительное чтение. Творческая работа в парах – рассказать от лица перелетной птицы, почему она вернется домой? Подведение итогов.
	Осенние листья в стихотворениях поэтов	1	Прослушивание и анализ стихотворений А. Толстого «Осень», С. Есенина «Закружилась листва золотая...», В Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник». Игра «С какого дерева листик». Работа в тетради. Раскрасить шаблоны осенних листьев и списать четверостишие понравившегося стихотворения. Чтение стихотворений по выбору: про себя, затем вслух выразительно. Подведение итогов.
В. Берестов. «Хитрые грибы», статья «Грибы»	1	Проверка домашнего задания - чтение стихотворения наизусть. (по выбору обучающегося). Беседа о грибах. Рассказ учителя об авторе В. Берестове. Чтение стихотворения учителем. Ответы на вопросы по тексту. Чтение учащимися отрывка из энциклопедии «Грибы». Игра «Узнай гриб». Подведение итогов.	

	Описание осени	1	Чтение учителем рассказа М. Пришвина. Словарная работа. Составление описательного рассказа по предварительно подготовленному плану и опорным словам.
	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	Игра-соревнование (викторина). Задания написаны на листочках. Собрать пословицы об осени. Узнать по описанию осень (ранняя, поздняя, золотая). По отрывку узнать стихотворение. Актуализация значений слов, изученных во время словарной работы. Рассказывание ранее выученных стихотворений (выборочно): конкурс чтецов.
25 26 27	А.С. Пушкин великий русский поэт	1	Слайд –презентация о А.С. Пушкине. Актуализация детских знаний произведений Пушкина. Чтение отрывков произведений из учебника (про себя, вслух, выразительно). Работа с иллюстрацией учебника. Работа в парах: объединение отрывков с названием сказок (на карточках). Проверка. Домашнее задание: выучить 4 строки из любого произведения А.С. Пушкина. Подведение итогов.
	Стихи А.С. Пушкина. «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1	Проверка домашнего задания Чтение стихотворения учителем. «Вот север тучи нагоняя». Словарная работа. Беседа о признаках зимы. Чтение стихотворения учащимися. Работа над выразительным чтением. Прослушивание Гайдн И. «Времена года. Зима» Хоровое прочтение «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». Подведение итогов.
28	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	3	Просмотр мультфильма. Чтение с комментированием. Читают учащиеся по цепочке. По ходу чтения идет словарная работа. Землянка, ветхая, невод, тина, пряжа, кликать, бранится, простофиля, корыто, корысть, сварливая. Работа в тетради: переписывание разобранных

		<p>слов, актуальных в настоящее время. Зарисовка золотой рыбки и раскрашивание (при наличии времени). Подведение итогов.</p> <p>Фронтальная работа. Вопросы по содержанию прочитанной части сказки. Составление модели: в тетради зарисовывается рыбка, корыто, дом. Работа в парах на карточках. Из предложенных слов выбрать слова-характеристики старика и старухи (жадная, сварливая, властная, грубая, неблагодарная, добрый, бескорыстный, безответный). Чтение с комментированием (вторая часть текста). Читают учащиеся по цепочке. По ходу чтения идет словарная работа: соболья душегрейка, на маковке кичка, чупрун, столбовая дворянка, белены объелась, ни ступить, ни молвить не умеешь, пряник печатный, бояре да дворяне, с очей прогнать, взашей затолкали, невежа. Дополнение модели: терем, корона. Подведение итогов.</p> <p>Дочитывание сказки с комментированием (разъяснением непонятных слов) царедворцы, была на посылках, перечить, дерзнул поперек слово молвить. Дорисовывание модели: символ для последнего желания нарисовать самостоятельно, затем знак, иллюстрирующий конец волшебства. Беседа: почему старуха опять оказалась у разбитого корыта? Творческая работа. Расположить желания старухи (символы, представленные в ранее зарисованной модели) в нужном порядке. Работа в парах. Разложить по порядку карточки с описаниями моря (слегка разыгралось, помутилось, не спокойно, почернело, черная буря) Проследить, как менялось море после</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			каждого желания старухи. Подведение итогов.
	И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» (1ч.)	1	Слайд – презентация об И. А. Крылове. Знакомство с басней (аудио запись). Словарная работа. Дело на лад, Воз, Поклажа, Впряглись, Из кожи вон, И ныне там. Работа с учебником. Ответы на вопросы. Знакомство с понятием «басня», «мораль». Подбор пословицы, иллюстрирующей мораль басни. «Чего один не может, то смогут все сообща», «Где есть согласие, там — сила», «Без согласия дело на лад не пойдет». Подведение итогов.
	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний)	1	Актуализация знаний, полученных в 1 четверти (задания по выбору учителя).
29	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	Вводная беседа с опорой на иллюстрацию стрекозы и муравья. Чтение басни учителем. Словарная работа: удручена, вешних, оглянуться не успела, как под каждым ей листком был готов и стол и дом; и кому же в ум пойдёт. Беседа по содержанию: выделение морали басни, пословица «Делу время, а потехе час» Чтение басни шепотом и деление ее на части. Чтение по ролям. Подведение итогов.
30			
31			
32	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» (1ч.)	1	Слайд – презентация о Л.Н. Толстом. Актуализация знаний. Работа с иллюстрациями учебника и пересказ сказки «Три медведя». Чтение рассказа учителем. Лохань, невестка, слаживает, батюшка, матушка. Работа с иллюстрацией учебника. Беседа по содержанию. Чтение текста по абзацам. Работа в парах. Составь пословицу (на карточках половины пословиц, которые нужно соединить). Выбрать подходящую к рассказу. Подведение итогов.
33			
34			

	Л.Н. Толстой «Котёнок»	1	Выборочный пересказ рассказа «Старый дед и внучек». Введение термина «быль» (рассказ о том, что действительно было). Чтение рассказа «Котенок» учителем. Словарная работа. Амбар, подле, щавель, услышали, сгорбил спину, что было духу. Беседа по содержанию. Чтение текста учениками по цепочке. Подведение итогов.
	Л.Н. Толстой «Филиппок»	1	Чтение рассказа «Филиппок» учителем. Словарная работа. Беседа по содержанию. Выборочное чтение текста. Анализ иллюстрации из учебника. Ответы на вопросы учебника (пересказ). Подведение итогов.
	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»	1	Выборочный пересказ рассказа «Филиппок». Работа с текстом рассказа «Правда всего дороже». Пословицы об учении и правдивости (по выбору учителя).
	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Русские писатели».	1	Перечень изученных авторов, соотнесение автора и произведения, иллюстрации и произведения, определение жанра произведения по отрывку, продолжение фрагмента изученного произведения «Не хочу быть грозною царицей, а хочу быть владычицей морскою»... Работа на карточках: вставка пропущенных слов в текст: «...рвется в облака, ...пытится назад, а...тянет в воду», актуализация значений изученных словарных слов, стимуляция свободных высказываний: расскажите персонажу о том, какое произведение больше всего понравилось (работа в парах).
35 36	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	Чтение стихотворения учителем. Беседа по содержанию (выделение жанра юмористического произведения). Самостоятельное чтение по цепочке смешных фрагментов. Работа с учебником: окончи стихотворение. Подведение итогов.

37	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	Вводная беседа нравственно-этического характера о возможных последствиях неправильного обращения с живыми существами (актуализация детского опыта). Чтение текста учителем. Беседа по содержанию. Выборочное чтение текста. Работа с учебником (иллюстрация, пословицы). Пересказ по частям с опорой на план из учебника. Подведение итогов.
38			
39			
40	Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	1	Вводная беседа с опорой на иллюстрацию ежа. Чтение текста учителем. Беседа по содержанию. Работа с иллюстрацией. Актуализация рассказа «У страха глаза велики». Составление плана для пересказа по опорным словам учебника. Коллективный пересказ по плану. Подведение итогов.
41			
42	Б. Житков. «Храбрый утенок»	1	Чтение текста учителем. Чтение с пометками трудных слов. Словарная работа. Выделение ключевых слов в тексте под руководством учителя. Составление наглядной модели с последующей ее деформацией (картинного плана). Восстановление последовательности событий. Пересказ текста с опорой на модель и опорные слова. Подведение итогов.
	В. Бианки «Музыкант»	1	Чтение текста учителем по частям с выслушиванием детских прогнозов разворачивания последующих событий. Словарная работа (выполняется в ходе чтения): медвежатник, завалинка, колхозник, щепка. Беседа по содержанию. Выборочное чтение текста обучающимися по вопросам учителя. Краткий пересказ текста по вопросам учебника.
	В. Бианки «Сова»	1	Отгадывание загадки. Вводная беседа с опорой на иллюстрацию совы. Чтение текста учителем. Словарная работа: Утекает. Кормовистый. Цветень. Хорониться. Раздолье. Как бы худа не

			вышло. Чай белить. Пойло. Беседа по содержанию. Актуализация знаний по окружающему миру «Всё природе связано»
	Проект «Один день с питомцем»	1	Защита проектов по краткому плану. 1. Как появился в моей жизни мой питомец. 2. Какого вида (семейства) животных мой питомец. 3. Как его зовут. 4. Внешний вид. 5. Какие у него привычки. 6. Забавный случай. 7. Как он относится ко мне. 8. Как я отношусь к нему.
	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «О братьях наших меньших»	1	Соотнесение иллюстрации и произведения, актуализация значений изученных словарных слов, стимуляция свободных высказываний: расскажите персонажу о том, какое произведение больше всего понравилось (работа в парах). Составление рассказа по серии картинок в учебнике. Игра «Узнай животное по описанию». Чтение отрывков произведений (на карточках).
43	Д. Хармс. «Игра»	1	Выставка детских журналов. Знакомство с Д. Хармсом.
44			Чтение текста учителем. Беседа по тексту Во что раньше играли дети? Инсценирование детских действий.
45			Ответы на вопросы учебника. Чтение по частям, чтение про себя, выразительное чтение, хоровое чтение.
46	Д. Хармс. «Вы знаете?..»	1	Игра со словами «Скажи наоборот». Чтение стихотворения учителем. Беседа по тексту. Определение жанра - быль или небылица, формы - монолог или диалог. Работа в парах. Выбор названия стихотворения из предложенных в учебнике. Чтение по ролям. Подведение итогов.
47			
	Н. Гернет, Д. Хармс.	2	Чтение стихотворения учителем, ребёнок

	«Очень-очень вкусный пирог»		угадывает пропущенные слова. Вписывание пропущенных слов в текст на карточках (слова на доске). Чтение полного текста учащимися про себя, затем по очереди вслух. Домашнее задание: выучить стихотворение.
	А. Введенский. «Ученый Петя»	1	Проверка домашнего задания (стихотворение следует читать без последнего слова в рифмующейся строчке, например, «очень глупый олененок, он решил, что он_»). (Заранее подготовить ответы на вопросы: Почему опадают листья? Почему зимой идет снег? Почему зяблики не летают зимой? Почему речка покрывается льдом?). Чтение стихотворения учителем. Беседа по содержанию. Самостоятельное чтение. Работа в парах. Чтение по ролям. Подведение итогов.
	Современный детский юмористический журнал	2	Демонстрация журналов, принесенных детьми. Работа в парах: «Мне нравится этот текст...» Создание детского журнала из понравившихся произведений (каждый обучающийся имеет в нем свою страничку, куда вклеивает понравившийся текст и иллюстрацию). Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверим себя и оценим свои достижения».
48 49 50	Зима в произведениях русских поэтов и художников (А.С. Пушкин и др.)	2	Беседа о зиме. Актуализация ранее изученных стихотворений, в т.ч. в 1 ч. актуализация значений изученных словарных слов, угадывание загадок, чтение вводной статьи к разделу из учебника (по цепочке). Чтение стихотворений И. Бунина и К. Бальмонта учителем. Словарная работа. Описание снежинки (предлагаются описательные прилагательные: пушистая, невесомая, легкая и т.п.). Рассматривание иллюстраций (в т.ч. картин художников) в слайд - презентации. Домашнее задание:

51			выучить 8 строк из изученных ранее фрагментов А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
52	Я. Аким «Утром кот...»	1	Чтение стихотворения учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Разбор иносказательных словосочетаний (платок пуховый, прикорнул). Чтение про себя с последующим хоровым, а затем выразительным чтением. Сравнительная характеристика прослушанных (прочитанных) стихотворений по вопросам учителя (какими словами описан снег у разных поэтов, какое стихотворение больше всего понравилось, почему). Подведение итогов.
53			
54	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1	Знакомство с фрагментом музыкальной пьесы Петра Ильича Чайковского «Январь». Игра «День и ночь» (Все закрывают глаза. Тот, до кого дотрагиваются, просыпается, открывает глаза и называет любое зимнее снежное слово). Беседа «Как выглядит лес зимой». Чтение учителем стихотворения Ф.И. Тютчева. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа (зима-волшебница, колдунья, кудесница, художница, кружевница, мастерица; олицетворение).
	Два Мороза	2	Вводная беседа (какие сказки о зиме знают дети). Чтение текста учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (рассматривание иллюстраций). Вопросы на понимание основного смысла (морали) сказки. Выборочное чтение. Работа в подгруппах: одна подгруппа выбирает характеристики синего, а другая – красного Мороза. Подбор пословиц. Проверка домашнего задания. Выставка рисунков. Работа в парах. Нахождение границ частей текста. Составление картинного плана текста.

	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	Вводная беседа нравственно-этического характера об отношении к природе. Чтение сказки по частям: 1 часть – читает учитель, 2 часть – инсценировка (диалог ёлочки и сороки), 3 часть – ученик, учитель, 4 часть – по цепочке, 5 часть – самостоятельно. Ответы на вопросы по тексту. Работа с иллюстрацией в учебнике. Творческая работа в группах. «Спаси лесную красавицу!» Подведение итогов.
	А. Барто «Дело было в январе...»	1	Рассказ учителя о традиции наряжать ёлку. Чтение стихотворения учителем. Акцентирование внимания на юмористическом содержании стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.
	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний)	1	Актуализация знаний, полученных во 2 четверти (задания по выбору учителя).
55 56 57	С. Есенин. «Поет зима – аукает...»	1	Рассказ учителя о поэте. Актуализация известного детям стихотворения С. Есенин «Закружилась листва золотая...». Чтение стихотворения С. Есенина «Поет зима – аукает...». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Сравнительный анализ с опорой на иллюстрации. Самостоятельное прочтение. Работа по вопросам учебника.
	С. Есенин «Береза»	2	Чтение учителем стихотворения С. Есенина. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Кайма, бахрома, обсыпает ветки серебром. Домашнее задание: повторить выученное стихотворение.
	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	Перечень изученных авторов: Пушкин, Есенин, Тютчев, Михалков, Барто, соотнесение автора и произведения, определение жанра произведения по отрывку, Работа на карточках: вставка пропущенных слов в текст: «Вот....., тучи

			нагоняя вздохнул, завыл, и вот сама идет волшебница-....» «Дело было в, стояла....на....., а возле этой ёлки бродили злые.....», «...береза под моим...принакрылась....., словно.....», взаимопроверка, актуализация значений изученных словарных слов.
58	К. И. Чуковский	1	Выставка книг. Рассказ учителя о К. И. Чуковском. Чтение статьи учебника о К. И. Чуковском. Ответы на вопросы по тексту. Работа с иллюстрацией учебника Что перепутал художник? Игра-викторина по сказкам К. И. Чуковского. Завершение фраз из стихотворений К.И. Чуковского: «Одеяло....., улетела....., икак.....ускакала от меня» и т.п.
59			
60			
61	Небылицы К. И. Чуковского «Путаница». «Радость»	2	Актуализация знаний о небылицах (примеры небылиц). Чтение текста «Путаница» учителем (или прослушивание в аудиозаписи). Ответы на вопросы по тексту. Первичное чтение учащимися (самостоятельное «жужжащее» чтение). Чтение по ролям. Чтение текста «Радость» учителем. Домашнее задание: прочитать стихотворение «Радость». Ответы на вопросы по тексту «Радость». Подведение итогов.
62			
63	К. И. Чуковский «Федорино горе»	2	Вводная беседа об эстетике быта. Первичное чтение текста учителем. Ответы на вопросы по тексту: сколько частей можно выделить в тексте? понравилась ли вам Федора?, почему посуда ушла? Почему вернулась? Словарная работа: сито, растопырила, кочерга, тараторит, блюдца, бренчит, самоварище, фарфоровые, воротимся, расфуфырили, во всю прыть, канава, желторотые, помои, кадушка, ушат, кишат. Прочтение вслух по цепочке 1 части. Составление модели: в тетради зарисовывается дом, стакан, стрелка от дома. Прочтение вслухи. Словарная
64			
65			

		<p>работа: ковыляет, ключевой, окачу кипяточком, прусаки. Актуализация значения слов с предыдущего урока. Дорисовывание модели: схематическая Федора, стрелка от стакана к дому, улыбка. Выборочное чтение. Краткий пересказ по наглядной модели. Подведение итогов.</p>
С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	2	<p>Проверка домашнего задания. Выразительное чтение сказки К.И. Чуковского «Федорино горе». Выставка книг. Рассказ учителя о С. Я. Маршаке. Игра. Узнай по отрывку стихотворение (из изученных в первом классе). Работа в парах. Работа с иллюстрацией учебника. Расположи героев из «Сказки о глупом мышонке» в правильной последовательности. Чтение текста «Кот и лодыри» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Лодыри, ранец, под мышками, ободранный, грамота. Подбор пословиц. Чтение по ролям. Домашнее задание: выучить стихотворение.</p>
С. В. Михалков «Сила воли»	1	<p>Проверка домашнего задания. Чтение стихотворения в правильной последовательности (групповая работа). Выставка книг. Рассказ учителя о С.В. Михалкове. Актуализация знаний о произведениях поэта (в т.ч. гимн РФ). Беседа о воле. Прослушивание стихотворения «Сила воли». Ответы на вопросы по тексту. Чтение по цепочке. Психокоррекционная игра «Молчанка». Подведение итогов.</p>
С. В. Михалков «Мой щенок»	1	<p>Беседа. Как я ухаживаю за животными. Чтение стихотворения учителем. Ответы на вопросы по тексту. Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения. Найти слова о проказах щенка. Составление в тетради модели: щенок (м.б. АВ), девочка (слезы),</p>

			пчела, градусник. Фронтальная работа. Восстановить последовательность эпизодов (с опорой на модель).
	А. Л. Барто «Веровочка»	1	Проверка домашнего задания. Выразительное чтение стихотворения С. В. Михалкова «Мой щенок». Выставка книг. Рассказ учителя о А.Л. Барто. Коллективное завершение фраз из стихотворений цикла «Игрушки». Чтение стихотворения «Веровочка» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения учащимися вслух. Чтение стихотворения «Мы не заметили жука» учителем. Домашнее задание: чтение стихотворения «Мы не заметили жука» в соответствии с заданиями учебника. Подведение итогов.
	А. Л. Барто «Мы не заметили жука...» «В школу»	1	Проверка домашнего задания. Выразительное чтение стихотворения «Мы не заметили жука» с разным настроением. Чтение стихотворения «В школу» учителем. Ответы на вопросы по тексту (актуализация представлений о юмористических стихотворениях и затем – о волевом поведении). Словарная работа: отложной воротничок. Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения учащимися. Подведение итогов.
66	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1	Чтение стихотворения «Вовка – добрая душа» учителем. Ответы на вопросы по тексту Чтение стихотворения про себя, потом друг другу. Чтение учителем стихотворений из цикла «Вовка-добрая душа». «Как Вовка выручил бабушек». «Как Вовка стал старшим братом». Беседа нравственно-этического характера о дружбе и взаимопомощи. Рассказ детей «Мой лучший друг». Подведение итогов.
67			
68			

	Н.Н. Носов «Затейники»	2	<p>Рассказ учителя о Н. Носове Работа с учебником. Узнавание героев произведения «Незнайка». Чтение текста «Затейники» учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (рассматривание иллюстраций). Вопросы на понимание основного смысла (актуализация произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ»). Чтение первой части учащимися (по цепочке). Актуализация пройденного на предыдущем уроке. Пересказ текста по плану учебника.</p>
	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	3	<p>Проверка домашнего задания. Чтение по ролям рассказа Чтение рассказа «Живая шляпа» учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (рассматривание иллюстраций). Вопросы на понимание основного смысла (актуализация произведения «Затейники»). Чтение первой части (жужжащее). Актуализация пройденного на предыдущем уроке. Чтение второй части (по цепочке). Пересказ текста по плану учебника. Подведение итогов.</p>
69	Н.Н. Носов «На горке»	3	<p>Чтение рассказа «На горке» учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (рассматривание иллюстраций). Вопросы на понимание основного смысла. Беседа нравственно-этического характера о том, что нельзя думать только о себе. Актуализация детского опыта с подведением к выводу о том, что ошибки всегда надо исправлять. Работа с пословицей (например, «Думай о других, а не только о себе», «Ошибка красна поправкой») Чтение первой части (по цепочке). Актуализация пройденного на предыдущем уроке. Чтение второй части (жужжащее). Пересказ текста по</p>
70			
71			

			плану учебника. Подведение итогов.
	Мамин день	2	<p>Выставка книг. Рисунки детей «Наши мамы самые красивые». Просмотр мультфильма «Мама для мамонтёнка». Беседа «Нет милее дружка, чем родная матушка». Чтение стихотворения учителем. Э. Мошковская «Я маму мою обидел», Ответы на вопросы по тексту. Выразительное чтение стихотворения. Чтение стихотворений учителем. Е. Благинина «Посидим в тишине», А. Плещеев «В бурю» (в сокращении). Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Словарная работа. Лампадка, кротко, озаряла, путник запоздалый, раскаты грома, дремлет, волчок, метнулся, скользнул. Подведение итогов.</p>
	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Писатели детям»	1	<p>Игра «Угадай портрет» (писателей и поэтов). Игра в парах «Путаница». Необходимо соединить название произведения и его автора. Игра «Кто сказал?» Назови героя, которому принадлежат слова. Игра «Угадай-ка, откуда я?». Назвать произведение по цитате из него.</p> <p>Отгадывание произведений по иллюстрациям (две соревнующиеся команды). Подведение итогов.</p>
72	Стихи о дружбе	1	<p>Вводная беседа. Актуализация ранее изученного материала. Продолжить фразу: «Друг – это тот, кто...». Чтение стихотворений по учебнику (каждая из трех подгрупп готовит свое стихотворение). В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...». Ответы на вопросы по текстам. Игра «Собери пословицы о дружбе». Прослушивание песен о дружбе. Выразительное чтение стихотворений. Подведение итогов.</p>
73			
74	В. Лунин «Я и Вовка»	1	<p>Проверка домашнего задания. Выразительное чтение</p>

75			стихотворений. Чтение стихотворения «Я и Вовка» учителем. Словарная работа: трын-трава. Вопросы на понимание основного смысла. Беседа нравственно-этического характера о том, что надо выполнять свои обещания. Работа с пословицей (например, «Давши слово держись, не давши крепись» - русская пословица, означающая: Пообещал что-либо (дал слово), выполняй (держи его), как бы тяжело не было. Если считаешь правильным не давать обещание, то и не давай». Что чувствует человек, которому сделали и не сделали обещанное? Игра «Изобрази эмоцию» (огорчение, радость). Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения учащимися.
76			
77			
78	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	Чтение текста ««Два пирожных»» учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (рассматривание иллюстраций). Вопросы на понимание основного смысла. Беседа нравственно-этического характера о волевом поведении (актуализация ранее прочитанных текстов). Работа с пословицей (Работать не заставят, и есть не посадят). Чтение произведения по цепочке. Ответы на вопросы учебника.
	В. Осеева «Волшебное слово»	2	Вводная беседа о вежливых словах. Игра «Доскажи словечко» (вежливые слова по стихотворениям-загадкам О. Емельяновой). Чтение текста ««Волшебное слово» учителем (1 часть – беседа Павлика со стариком). Словарная работа: буркнул, поддал хорошенько, засопел от обиды. Беседа по тексту. Чтение произведения по цепочке. Выразительное выборочное чтение (актуализация знаний об эмоциях). Чтение текста ««Волшебное слово» учителем (2 часть –возвращение Павлика). Словарная работа: сгребла в кучу, смущенно

		<p>пробормотала, противень, морщинистое, взъерошил, сквер. Беседа по тексту. Чтение произведения по цепочке. Выразительное выборочное чтение. Работа в парах. Выписать слова-действия Павлика в первый столбик из первой части, во второй – из второй. Работа с пословицей (Как аукнется, так и откликнется). Игра «Пожалуйста». Выполнить различные действия, при слове «Пожалуйста». Подведение итогов.</p>
В. Осеева «Хорошее».	1	<p>Чтение рассказа «Хорошее» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: колодец, виляет, пасть. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Беседа нравственно-этического характера о том, что лучше хорошо поступать, чем думать или говорить об этом. Актуализация детского опыта. Подведение итогов.</p>
В. Осеева «Почему»	3	<p>Чтение рассказа «Почему» учителем по частям – 3 смысловые части, текст можно сократить. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Беседа нравственно-этического характера о том, что за свои поступки надо отвечать. Актуализация детского опыта, в т.ч. об эмоциях. Выборочное чтение (обозначение эмоций героев). Чтение текста на каждом уроке (в различных вариантах: по цепочке, выборочное). Краткий пересказ по вопросам. Подведение итогов.</p>
Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Я и мои друзья»	1	<p>Узнай произведение по иллюстрации. Узнай произведение по отрывку. Соедини стрелками пословицы и подходящие к ним произведения. Коллективная работа «Мы строим дом дружбы»: выбор качеств (кирпичиков), которые помогают жить в согласии с другими (при выборе карточки</p>

			от ребенка требуется пояснение).
79	Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...».	1	Беседа о весне. Чтение стихотворений Ф. Тютчева «Зима недаром злится ...», «Весенние воды» учителем. Словарная работа. Гонит, засуuetилось, нудит, трезвон, хлопочет, ворчит, пуще, взбесилась ведьма, румяная, наперекор. Ответы на вопросы по тексту в чем сходство стихотворений). Рассматривание иллюстраций (в т.ч. картин художников) в слайд - презентации. Самостоятельное чтение. Подведение итогов.
80			
81			
82	А. Плещеев «Весна».	1	Чтение стихотворений «Весна» и «Сельская песенка» учителем. Словарная работа: повеяло, засвищут, лазурь, сени, прощобечет. Ответы на вопросы по тексту. Сравнительный анализ с опорой на иллюстрации. Самостоятельное прочтение. Домашнее задание: повторить выученное стихотворение. Подведение итогов.
83	«Сельская песенка» (1ч.)		
	А. Блок «На лугу»	1	Проверка домашнего задания. Чтение наизусть стихотворения А. Плещеева «Сельская песенка». Актуализация знаний о первых признаках весны. Чтение стихотворения «На лугу» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: пашня. Чтение про себя. Выразительное чтение по цепочке. Работа в парах. Оживи картинку - раскрасить рисунок в соответствии содержанием стихотворения. Подведение итогов.
	С. Маршак «Снег теперь уже не тот.»	1	Актуализация сказки «Двенадцать месяцев» (название месяцев, рассказ о преобразении земли в марте, актуализация детского опыта). Чтение стихотворения «Снег теперь уже не тот ...» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Расколоть, стёжки, вербах, серебром светятся

			серёжки. Самостоятельное прочтение. Работа по вопросам учебника. Рассматривание картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели» (признаки весны). Работа в парах. Собери пословицу (из разрезанных частей на карточках «Март зиму кончает, весну начинает», «Синица запела – к весне», «Весна дает цветы, а осень – плоды»). Подведение итогов.
	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	Актуализация значений слов, изученных во время словарной работы. Чтение и рассказывание ранее изученных стихотворений (выборочно). Работа с иллюстрациями картин И. Левитана «Март», Б.В. Щербакова «Журчат ручьи весенние», К. Ф. Юона «Мартовское солнце». Работа на карточках: вставка пропущенных слов в текст: «Травка, солнышко ..., ласточка с ... в сени к нам,» взаимопроверка.
84	Б. Заходер «Товарищам детям». «Что красивей всего?»	2	Актуализация представлений о юмористических произведениях. Актуализация рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ». Рассматривание серии картинок в учебнике. Коллективное составление веселой истории, которая приключилась с детьми в лесу. Чтение стихотворения учителем Б. Заходер. «Товарищам детям». Ответы на вопросы по тексту. Самостоятельное чтение по цепочке. Проверка домашнего задания: выразительное чтение стихотворения «Товарищам детям» учащимися. Чтение стихотворения учителем Б. Заходер. «Что красивей всего?». Ответы на вопросы учебника. Чтение по ролям. Выбрать картинку самого красивого цветка и объяснить свой выбор. Подведение итогов.
85	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний)	1	Актуализация знаний, полученных в 3 четверти (задания по выбору учителя).

	систематизации знаний)		
86	Песенки Винни-Пуха	2	<p>Просмотр фрагмента мультфильма о Винни-Пухе (по выбору учителя). Актуализация знаний о герое мультфильма и его друзьях. Хоровое пение песенки из мультфильма о Винни-Пухе. Чтение учителем песенок «Ворчалка», «Дорожная шумелка». Ответы на вопросы учебника. Самостоятельное «жужжащее» чтение. Выразительное чтение вслух. Домашнее задание: выразительное чтение песенок «Ворчалка», «Дорожная шумелка».</p> <p>Проверка домашнего задания: выразительное чтение песенок Винни-Пуха (на выбор). Чтение учителем первой и второй песенок Винни-Пуха. Домашнее задание: повторить выученное стихотворение.</p>
87			
88			
89	Э. Успенский «Чебурашка»	4	<p>Проверка домашнего задания: рассказывание наизусть песенки Винни-Пуха. Выставка книг Э. Успенского. Рассказ учителя о писателе. Актуализация детских знаний о известных героях произведений автора (Крокодил Гена, Чебурашка, старуха Шапокляк). Чтение учителем текста «Чебурашка» (половина текста). Словарная работа: тропический, гиппопотам, каюта, затекли, чебурахнулся. Ответы на вопросы по тексту. Чтение по цепочке. Хоровое пение песенки «Я был когда-то странной, игрушкой безымянной». Подведение итогов.</p> <p>Вопросы по содержанию прочитанной части текста «Чебурашка». Чтение учителем второй половины текста «Чебурашка». Словарная работа: переполнен, уцененные товары, бракованный, витрина, телефонная будка, телефон-автомат. Ответы на вопросы по тексту. Чтение текста учениками по</p>
90			
91			

		<p>цепочке. Составление модели: схематично Чебурашка, ящик, корабль, телефонная будка. Краткий пересказ по наглядной модели.</p> <p>Просмотр 1 серии мультфильма «Чебурашка и крокодил Гена». Актуализация словарных слов по тексту. Чтение по ролям диалога директора магазина и Чебурашки. Выборочное чтение. Краткий пересказ по наглядной модели текста из учебника. Домашнее задание: чтение и пересказ текста по наглядной модели.</p> <p>Проверка домашнего задания. Пересказ текста по модели.</p> <p>Просмотр 2 серии мультфильма «Чебурашка и крокодил Гена». Хоровое пение песенки крокодила Гены «С днем рождения». Подведение итогов.</p>
Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...».	1	<p>Вводная беседа о том, как дети помогают родителям в домашних делах. Актуализация ранее прочитанных текстов («Два пирожных»). Чтение стихотворения «Если был бы я девчонкой...» учителем. Ответы на вопросы учебника. Актуализация детского опыта. Нахождение юмористических признаков в стихотворении. Чтение про себя. Выразительное чтение по цепочке. Разложить домашние дела (записаны на карточках), которые перечисляются в стихотворении по порядку. Подведение итогов.</p>
Г. Остер «Будем знакомы».	2	<p>Рассказ учителя о творчестве Г. Остера. Актуализация детского опыта о правилах знакомства, вежливых словах. Чтение учителем текста Г. Остера «Будем знакомы». Словарная работа: навсегда, случайно, нарочно, доброжелательно. Ответы на вопросы по тексту: Определить жанр произведения. Назвать его</p>

			<p>героев. Выборочное чтение. Работа в парах: выбор героев произведения из ряда картинок. Подведение итогов.</p> <p>Чтение текста «Будем знакомы» по ролям. Разыгрывание сцены знакомства. Просмотр одной серии мультфильма «38 попугаев» (на выбор учителя). Ответы на вопросы по просмотренному мультфильму. Подведение итогов.</p>
	В. Драгунский «Тайное становится явным»	3	<p>Рассказ учителя о творчестве В. Драгунского. Чтение рассказа «Тайное становится явным» учителем по частям – 2 смысловые части. Словарная работа. Ответы на вопросы по тексту. Беседа нравственно-этического характера о том, что правда лучше обмана. Актуализация детского опыта, в т.ч. об эмоциях. Выборочное чтение (обозначение эмоций героев). Чтение текста на каждом уроке (в различных вариантах: по цепочке, выборочное). Составление плана пересказа. Краткий пересказ текста по вопросам. Подведение итогов.</p>
	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «И в шутку и всерьез»	1	<p>Соотнесение автора и названия произведения, определение жанра произведения по отрывку. Прочитать нужный отрывок в ответ на вопрос (работа по карточкам). Актуализация значений изученных словарных слов, стимуляция свободных высказываний: какое произведение оказалось самым веселым. Работа на карточках: вставка пропущенных слов в текст («Если был бы я ..., я бы время не ..., я бы вымыл в кухне ..., я бы в ... подмёл»).</p>
92	С. Васильев «Я помню, ранило берёзу...»	2	<p>Вводная беседа о защитниках Родины. Рассказ учителя о праздновании Дня Победы с опорой на иллюстрации. Прослушивание военной песни (по выбору учителя). Чтение стихотворения «Я помню, ранило</p>

			берёзу...» учителем. Беседа по вопросам учебника. Чтение про себя. Чтение по цепочке. Домашнее задание: выучить 4 строки (распределить стихотворение между детьми). Проверка домашнего задания: чтение стихотворения наизусть по цепочке. Чтение учителем короткого рассказа о войне (на выбор учителя). Беседа по содержанию текста.
93	Известные детские сказки зарубежных писателей	1	Актуализация детского опыта (имена героев детских сказок по иллюстрациям). Выставка книг (Красная шапочка, Кот в сапогах, Золушка, Дюймовочка и др.). Работа с учебником: чтение вводной статьи о зарубежных писателях, работа с иллюстрацией (что перепутал художник), ответы на вопросы. Вспоминаем сказки (рассказывание детьми фрагментов известных им зарубежных сказок). Домашнее задание: рисование иллюстрации к любимой сказке. Подведение итогов.
94			
95			
96	Английские народные песни «Перчатки» и «Храбрецы» в переводе С. Маршака и К. Чуковского	2	Рассказ учителя о стране (Англия) с опорой на иллюстрации. Чтение учителем английских песенок. Ответы на вопросы по содержанию. Акцентирование внимания на юмористическом содержании песенок. Выразительное чтение стихотворения: хоровое, в парах, «цепочкой». Коллективное выучивание песенки «Храбрецы» в переводе К. Чуковского. Рассказывание наизусть песенки «Храбрецы» в переводе К. Чуковского. Инсценирование песенки «Перчатки». Подведение итогов.
97			
98	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	Рассказ учителя о стране (Германия) с опорой на иллюстрации. Игра «Чего не хватает?» (колес у машины, ручки у кружки и т.п.). Чтение учителем песенки. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение песенки учащимися:

		<p>про себя, по цепочке. Работа с пословицами (например, Солнце встанет, так и утро настанет, Без труда не вытащишь и рыбку из пруда). Рисование иллюстрации (например, стул без ножки, иголка без ушка).</p>
Французская народная песенка «Сьюзен и мотылёк»	1	<p>Рассказ учителя о стране (Франция) с опорой на иллюстрации. Актуализация басни «Стрекоза и муравей».</p> <p>Актуализация пословицы «Делу время, а потехе час». Чтение учителем песенки. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение песенки учащимися: по цепочке, по ролям. Подведение итогов.</p>
Шарль Перро «Кот в сапогах»	4	<p>Выставка книг Ш. Перро. Рассказ учителя о писателе.</p> <p>Чтение сказки «Кот в сапогах» учителем (1 часть). Ответы на вопросы. Словарная работа: мельник, мельница, нотариус, судья, наследство, муфта, обделили, плут, отруби, заячья капуста, королевские покои, почтительный поклон, маркиз. Чтение 1 части сказки: по цепочке. Составление наглядной модели: мельница, осел, кот, мешок, король. Подведение итогов.</p> <p>Беседа о содержании прочитанного на предыдущем уроке. Чтение сказки «Кот в сапогах» учителем (2 часть). Ответы на вопросы. Словарная работа: куропатки, дичь, впору, к лицу, гардероб, статный в ее вкусе, почтительный, пришелся по сердцу. Чтение 2 части сказки: по цепочке. Дополнение наглядной модели: водоём, принцесса. Подведение итогов.</p> <p>Беседа о содержании прочитанного на предыдущем уроке. Чтение сказки «Кот в сапогах» учителем (3 часть). Ответы на вопросы. Словарная работа: как по маслу, косцы, жнецы, имение. Чтение 3 части сказки: по цепочке. Дополнение</p>

			<p>наглядной модели: косари, жнецы. Работа в парах. Восстановить последовательность событий сказки по наглядной модели. Подведение итогов.</p> <p>Беседа о содержании прочитанного на предыдущем уроке. Чтение сказки «Кот в сапогах» учителем (4 часть). Ответы на вопросы. Словарная работа: людоед, дескать, засвидетельствовать почтение, водосточная труба, черепица, учтивость, очарован, вельможа.</p> <p>Дополнение наглядной модели: людоед, лев, мышка, обручальные кольца. Коллективный пересказ с опорой на наглядную модель. Подведение итогов.</p>
	Шарль Перро «Красная Шапочка»	2	<p>Уточняющая беседа о содержании сказки «Красная Шапочка» с опорой на иллюстрации. Актуализация детского опыта (характеристика героев сказки). Чтение учителем фрагмента пьесы «Красная Шапочка». Беседа по содержанию прочитанного. Сравнение пьесы и сказки под руководством учителя. Свободные высказывания о возможном окончании пьесы. Чтение пьесы: по цепочке, поролям. Проверка домашнего задания: выразительное чтение пьесы по ролям.</p>
99	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	2	<p>Выставка книг Г.Х. Андерсена. Рассказ учителя о писателе (слайд-презентация). Актуализация детского опыта (узнавание героев произведений писателя с опорой на иллюстрации). Прослушивание песни «Принцесса на горошине» Музыка С. Савенкова, слова Т. Тарасовой. Чтение сказки учителем. Словарная работа: тюфяки, перинки, гагачий пух, почивать. Беседа по содержанию. Чтение сказки: по цепочке, выборочно. Домашнее задание: подготовиться пересказывать сказку. Проверка домашнего задания: пересказ сказки «Принцесса на</p>
100			
101			
102			

			горошине». Просмотр мультфильма по сказке Г.Х. Андерсена (по выбору учителя). Беседа о просмотренном.
	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Литература зарубежных стран».	1	Актуализация значений слов, изученных во время словарной работы. Рассказывание учащимися ранее изученных произведений (выборочно) по вопросам учителя. Игра «Узнай сказку» (по иллюстрациям, фрагментам). Игра «Помоги, герою вернуться в свою сказку». Игра «Найди ошибку» (в названии, тексте) произведений. Игра «Кто лишний?» (среди героев произведения называется неподходящий). Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Узнавание произведения, жанра. Задания по выбору учителя.
	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	2	Выбор произведений автора в учебнике. Знакомство со сказками писателя. Подбор иллюстраций к сказкам. Сценарий проекта по выбору учителя.
	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний).	1	Актуализация знаний, полученных в 4 четверти (задания по выбору учителя).

Приложение (система оценивания по предмету)

Примеры контрольно-оценочных мероприятий.

Контрольное чтение.

Лучший результат - чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.

5 – чтение в основном целыми словами, трудные слова прочитываются по слогам, либо с ошибками, понимание смысла достаточно полное.

4- чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.

3 – чтение с большим количеством ошибок, в том числе специфических (фальштарты, перестановки, пропуски), иногда читает побуквенно, но смысл улавливает

2 – не читает.

Контрольный пересказ текста:

Лучший результат – пересказывает достаточно полно и точно, помощь незначительна.

5 – в ходе пересказа требуется 1-2 наводящих вопроса, подсказка, картинный план облегчает пересказ.

4 – пересказывает только по наводящим вопросам, но пользуется фразовой речью

3 – односложно, но правильно отвечает на последовательные вопросы

2 – не может ответить на вопросы по тексту.

Чтение стихотворений наизусть.

Лучший результат – рассказывает выразительно стихотворение объемом 8-12 строк.

5 – рассказывает монотонно с небольшими ошибками.

4 – рассказывает монотонно, стихотворение более 8 строк запоминает плохо.

3 – рассказывает с большим количеством ошибок, пропуская и переставляя слова, не соблюдая рифму.

2 – не запоминает стихи.

Текущий контроль.

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность ответов.

5 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – сначала отвечает не в плане заданного, но это удается скорректировать.

Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – при опросе дает случайные, необдуманные, малоадекватные ответы, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность ответов.

5 – отвечает правильно или нужно небольшое уточнение.

4 – с ответом затрудняется, но небольшая помощь способствует его получению.

3 – ответ изначально неправилен, с существенной помощью удается получить правильный ответ.

2 – ответ неправилен (отсутствует), помощь в виде наводящих вопросов не принимает.

Вербальное оформление ответов.

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество чтения.

5 – читает выразительно (возможно при предшествующей подготовке, полностью понимает смысл прочитанного).

4 – чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.

3 – чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.

2 – чтение слоговое, с ошибками, понимание смысла ограничено.

Оценка за четверть и итоговая оценка не требует специальных оценочных мероприятий, поскольку уровень сформированности навыков чтения оценивается на каждом уроке.

Итоговая оценка может быть установлена с учетом балльных показателей:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов – «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе качественной характеристики:

«Отлично» – читает целыми словами, бегло и правильно, осознает читаемое, может связно пересказать прочитанное, высказать свое отношение или мнение (с помощью, стимуляцией).

«Хорошо» – читает целыми словами, иногда недостаточно правильно и бегло, осознает читаемое, отвечает на вопросы по содержанию, в пересказе могут быть затруднения, так же, как и в собственном высказывании.

«Удовлетворительно» – некоторые слова прочитывает по слогам, с ошибками, недостаточно осознанно, понимание смысла прочитанного вызывает затруднения, пересказ бедный, фрагментарный, собственное высказывание несовершенно.

«Неудовлетворительно» – чтение слоговое с ошибками, понимание прочитанного недостаточно, не пересказывает и не отвечает на вопросы в плане заданного. При наличии понимания, но плохом владении техникой чтения необходима логопедическая помощь в увеличенном объеме.