



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00FEF2CDFE817895FD3B15BB2743C8123E
Владелец: Маркова Наталья Вадимовна
Действителен с 29.08.2023г. до 21.11.2024г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ №256
_____ Н.В. Маркова

Отчет за 2023-2024 учебный год хора «Эврика»

Иногда занятия могут проходить со всем коллективом или по подгруппам. Занятия проводятся согласно перспективному и календарно-тематическому планированию.

Формирование певческих навыков – один из наиболее сложных разделов музыкального воспитания. Чтобы добиться положительных результатов в данной деятельности были сформулированы следующие задачи:

- 1) достижение выравнивания звучания голоса, естественного лёгкого пения, чистоты и полётности голоса;
- 2) развитие музыкального слуха, выработка чистоты интонирования;
- 3) усвоение навыков хорового пения.

Был подобран интересный и доступный материал на основе здоровьесберегающих технологий (дыхательные и артикуляционные упражнения авт. Емельяновой и мн.др), с помощью которого можно решить различные проблемы развития вокальных навыков, ведь песни, попевки, вызывают у детей всплеск положительных эмоций, создают радостное настроение, воспитывают оптимистический характер. В основе обучения пению лежит развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной отзывчивости, певческих навыков. Всё это помогает ученику исполнять песню выразительно.

Каждое занятие строилось по схеме:

- настройка певческих голосов: вокальные упражнения.
- артикуляционная гимнастика.
- дыхательные упражнения.
- работа над произведением (дикция, чувство ритма и чистое интонирование): приемы - прослушивание произведений в качественном детском исполнении, а так же демонстрация педагогом манеры пения, проговаривание текста по фразам в разном темпе по подгруппам и хором,

пропевание мелодии вслух и про себя, под музыку и без нее, с использованием жестов и без.

- повторение и закрепление пройденного материала.
- задание на дом.

Ребята, посещавшие кружок,

знают:

- физиологические особенности голосового аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- основные жанры песенного искусства;
- некоторые основы нотной грамоты.

умеют:

- определять основные жанры песенного искусства;
- использовать правильную позицию голосового аппарата при пении;
- исполнять выразительно, интонационно чисто несложную в мелодическом отношении песню, а капелла;
- умеют брать дыхание в характере произведения.

Итогом всех подготовительных и репетиционных работ служила концертная деятельность кружковцев. Она выражалась в участии ребят в общешкольных мероприятиях.

За учебный год ребята смогли проявить себя в следующих традиционных для нашей школы мероприятиях:

«День учителя», «День мам», «День Победы».

Приняли участие в городском конкурсе хоров и заняли 2 место.

В целом деятельность кружка явилась ощутимой помощью в организации и проведении различных мероприятий.